

Barcelone  
La Rochelle  
Los Angeles  
Majorque  
Maldives  
Paris  
Rép. Dominicaine  
Rhodes  
Rotterdam  
San Francisco

# ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DECORATION | FOOD | TRAVEL

LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS

## Spécial rentrée

DOSSIER :  
**LA FRENCH TOUCH**  
DE L'ÉDITION  
DESIGN

**Art**  
Yassine Mekhnache

**Rencontres**  
Rodolphe Parente  
Vincent Van Duysen

# 70

ET TOUJOURS LES PLUS BELLES DEMEURES  
& HÔTELS AUTOUR DU MONDE

BE / ES / GR / IT / LU / PO / Cont : €9,00 - A / DE : €9,90 - GB £8,20 - Suisse 5,00 CHF





Dorothée Delaye et Daphné Desjeux, décoratrices.

# Le chic au masculin

*Après une carrière dans le monde des médias, Dorothée Delaye et Daphné Desjeux se sont lancées, il y a plus de cinq ans, dans la décoration d'intérieurs. Les deux jeunes femmes ouvrent aujourd'hui les portes de l'une de leurs dernières réalisations parisiennes, le Handsome, nouvelle adresse du groupe Elegancia Hotels.*

Texte : Fabienne Dupuis | Photos : © Nicolas Anetson





C'est une de ces nouvelles comme Paris en connaît plusieurs fois dans l'année. Là, au coin d'une rue, d'un quartier, un immeuble encombré de travaux depuis des lustres rouvre enfin ses portes pour laisser place à une nouvelle adresse qui sera évidemment bientôt en vogue. Aujourd'hui, c'est en plein cœur du quartier des Halles que la capitale française fait lumière. Une rue empruntée par tous qui, au fur et à mesure des mois, se transforme petit à petit en un espace toujours plus attrayant. Aujourd'hui, c'est à l'hôtel Handsome de faire les honneurs du numéro 83 de la rue Rambuteau. Une adresse très discrète qui cacherait presque ses charmes aux badauds qui n'y porteraient pas attention. Car le lieu a beau être séduisant et le clamer jusque dans son nom (Handsome en anglais veut dire beau), il n'en demeure pas moins timide et presque réservé. Malgré cela, sa nouvelle façade, et son gris bleu métallique, parée de luminaires de laiton mat, en dit long aux regards un peu curieux, tant elle dénote avec ces autres bâtiments haussmanniens installés dans sa continuité et aux regards un peu usés. Il suffira de pousser la porte pour poursuivre la découverte de cet Handsome parfaitement délicieux et fermement masculin. Comme dans ce petit lobby, paré de lames de bois grisé qui forment de grands losanges et sur lesquels les deux décoratrices ont posté quelques luminaires, là encore de laiton. Un large canapé, des fauteuils et un tapis chiné posé au sol continuent d'habiller cet espace réduit que le flou d'une photo de François Fontaine – l'Alain Delon chapeauté du Samourai – observe froidement.

**“ LE HANDSOME EST UN HÔTEL PARFAITEMENT DÉLICIEUX ET FERMEMENT MASCULIN. ”**

À l'étage, les 22 chambres du Handsome – dont une suite – poursuivent leur affaire imperturbablement. Si celles-ci paraissent parfois un peu étroites, chacune a été tant soignée que l'on fait vite fi de son exigüité (les chambres couvrent des surfaces de 13 m<sup>2</sup> à 22 m<sup>2</sup>) ! Une attention que l'on croise d'abord sur la gamme de couleurs choisie avec goût et maîtrise des tons : des bleus turquoise jusqu'au marine, du beige et du vieux rose, un vert de gris et son framboise et le jaune safran mêlé à l'or et au gris. Mais aussi sur cette myriade de détails que Daphné Desjeux et Dorothee Delaye ont déployée, jusque dans les moindres recoins : comme les têtes de lit papillon, les grilles d'aération de laiton, le verre Flutex dans les salles de bains, qui ainsi peuvent jouir de la lumière naturelle sans écorner l'intimité et ces petites pièces de déco ou de mobilier, trouvées sur les brocantes d'Europe et dont les deux compères raffolent... À ce jeu du détail, les deux femmes semblent délicieusement expertes, imposant au passage de mettre une âme là où d'autres se seraient contentés d'une décoration plus standard, et d'offrir aux hôtes de l'hôtel, des espaces élégants et remplis d'une bel esprit.